8. Installieren und verwenden Sie die mitgelieferte Software

Installieren der Software

1. Legen Sie die mitgelieferte Software-CD ein.
2. WINDOWS: Das Installationsfenster wird angezeigt. Sollte dies nicht der Fall sein, doppelklicken Sie auf die Datei „launch.exe".
   MACINTOSH: Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol auf dem Schreibtisch.
3. Befolgen Sie die Anweisungen in den Bildschirmen.

Die im Folgenden aufgeführte Software ist im Lieferumfang enthalten. Details zu den einzelnen Anwendungen finden Sie in der zugehörigen Hilfe.

KODAK PROFESSIONAL DCS Camera Manager
Mit diesem Programm können Sie Aufnahmen machen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist (Fernsteuerung der Kamera).

KODAK PROFESSIONAL DCS Photo Desk
Mit diesem Programm können Sie RAW-Bilder öffnen, DCS-spezifische Bearbeitungsfunktionen anwenden und die Bilder anschließend in zahlreichen Formaten speichern.

KODAK PROFESSIONAL Extended Range Imaging File Format Module
Mit diesem Programm können Sie ERI-JPEG-Bilder direkt in ADOBE Photoshop öffnen, während es Bilder mit einem erweiterten Dynamikumfang/Farbraum wiederherstellt und Ihnen die Möglichkeit bietet, DCS-spezifische Bearbeitungsfunktionen anzuwenden.

KODAK PROFESSIONAL DCS File Format Module

Mit diesem Programm können Sie RAW-Bilder direkt in ADOBE Photoshop und in anderer kompatibler Software öffnen.

Tipps

Einrichten der IEEE 1394-Verbindung

- Achten Sie darauf, dass Sie den Stecker des IEEE 1394-Kabels richtig herum in den Computer stecken. Anderenfalls kann die Kamera oder der Computer beschädigt werden! Der Punkt auf dem sechspoligen Stecker muss auf den Punkt am Computer ausgerichtet werden.
- Verwenden Sie keine Signalverstärker und keine Kabel mit über 10 m Länge. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt oder die Leistung beeinträchtigt werden.

Tipps - Fortsetzung

Umgang mit Speicherkarten

- Formatieren Sie jede Speicherkarte in der Kamera, bevor Sie damit Bilder aufnehmen. So können Sie die Wiederherstellungsfunktion für Bilder verwenden, die gelöscht und anschließend nicht überschrieben wurden.
- Denken Sie daran, beim Speichern Ihrer Bilder im JPEG-Format ggf. auch Kopien im RAW-Format zu speichern. Sie können Bilder bearbeiten, wenn Sie die RAW-Bilddatei haben, und Sie können die Auflösung des Bildes entsprechend Ihren Ausgabeanforderungen ändern. (Informationen zum Sichern von RAW-Bildern im erweiterten Modus finden Sie im Benutzerhandbuch.)

Umgang mit Akkus

- Sie erzielen eine maximale Akkulebensdauer, wenn Sie mit dem Laden des Akkus warten, bis dieser fast vollständig entladen ist. (Dieser Zustand ist erreicht, wenn das Akkusymbol im oberen Status-LCD blinkt.)
- Entnehmen Sie den Akku aus der Kamera, wenn Sie diese nicht verwenden. Auch bei ausgeschalteter Kamera wird eine geringe Menge der Akkuladung verbraucht.

Objektive

- Seien Sie besonders vorsichtig, wenn Sie Objektive an Ihre Kamera ansetzen. Gehen Sie dabei sanft vor.
- Verwenden Sie keine ungeeigneten Objektive. Informationen hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch.

Blitz-/Studioblitzaeräte

- Verwenden Sie ausschließlich Blitzgeräte, die für die Verwendung mit Ihrer Kamera empfohlen werden.
- Die Verwendung eines funkgesteuerten Auslösers für Studioblitzgeräte ist empfehlenswert, um die Blitzschaltung Ihrer Kamera gegenüber der Hochspannungsschaltung Ihrer Studioblitzgeräte zu isolieren.
- Verwenden Sie Studioblitzgeräte, deren Impulsspannung niedriger als 250 V ist. Anderenfalls kann es zu einer ungleichmäßigen Zündung der Studioblitzgeräte oder einer Beschädigung der Schaltung Ihrer Kamera kommen.
- Die Verwendung einer Safe-Sync-Einheit wird empfohlen. Diese isoliert die Blitzschaltung Ihrer Kamera gegenüber der Hochspannungsschaltung Ihrer Studioblitzgeräte.

EASTMAN KODAK COMPANY
Rochester, NY 14650, USA
www.Kodak.com/go/dcs
© Eastman Kodak Company, 2004
TM: Kodak, Kodak Professional

Teilenr. 6B8977

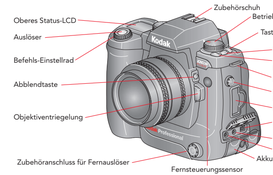
Kodak Professional

DCS Pro SLR/c

DIGITALKAMERA

KURZANLEITUNG

Vorne/Seite/Oben

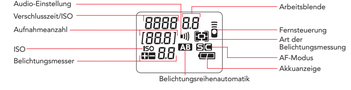


Digitalstatus-LCD

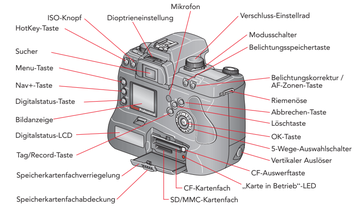
Mit Hilfe der Digitalstatus-Taste und des 5-Wege-Auswahlschalters können Sie direkt auf Digitalfunktionen zugreifen.

Außerdem erhalten Sie hier Informationen zu angezeigten Bildern.

Oberes Status-LCD



Hinten/Seite/Oben

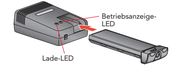


Sucher

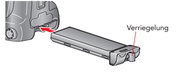
1. Nehmen Sie die Kamera in Betrieb

Unter Verwendung eines KODAK PROFESSIONAL DCS Akkus

1. Laden Sie ggf. den Akku, indem Sie das KODAK PROFESSIONAL DCS Ladegerät/Wechselstrom-Netzteil an eine Steckdose anschließen und den Akku einsetzen.



2. Setzen Sie den geladenen Akku in das Akkufach der Kamera ein und drehen Sie die Verriegelung im Uhrzeigersinn.



Unter Verwendung des KODAK PROFESSIONAL DCS Pro Power-Moduls

1. Setzen Sie das Power-Modul in das Akkufach der Kamera ein und drehen Sie die Verriegelung im Uhrzeigersinn.
2. Verbinden Sie das Power-Modul und das Ladegerät/Netzteil mit dem entsprechenden Kabel.
3. Schließen Sie das Ladegerät/Netzteil an eine Steckdose an.

2. Setzen Sie das Objektiv an

1. Stellen Sie das Betriebsmodus-Einstellrad auf OFF (AUS).

2. Nehmen Sie den Gehäusedeckel der Kamera und den Rückdeckel des Objektivs ab.

3. Richten Sie die rote Markierung am Kamerabajonett und den roten Punkt am Objektiv aufeinander aus. Setzen Sie das Objektiv in das Kamerabajonett ein und drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis es einrastet.

3. Bereiten Sie die Speicherkarten vor

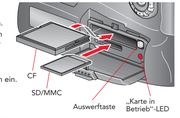
Ihre Kamera verfügt über zwei Fächer für Speicherkarten: eins für COMPACTFLASH (CF)-Karten und eins für SECURE DIGITAL (SD)- oder MULTIMEDIA (MMC)-Karten. Details hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch.

Einsetzen einer Karte

1. Öffnen Sie das Fach für die Speicherkarten.
2. Wenn Sie eine CF-Karte verwenden, setzen Sie diese mit dem Etikett nach oben in das obere Kartenfach ein.

   Wenn Sie eine SD- oder MMC-Karte verwenden, setzen Sie diese mit dem Etikett nach unten in das untere Kartenfach ein.

   Wenn Sie zwei Karten parallel verwenden möchten, spielt es keine Rolle, welche Karte Sie zuerst einsetzen.
3. Schließen Sie das Fach für die Speicherkarten.



Formatieren von Speicherkarten

Wenn Sie die Karte noch nicht in Ihrer Kamera verwendet haben, sollten Sie sie formatieren, damit Sie die Datenwiederherstellungsfunktion der Kamera nutzen können. Informationen hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch.

WICHTIG: *Bei der Formatierung werden alle Bilder auf der Karte gelöscht.*

1. Wählen Sie im Menü des Basismodus „Karte format." und anschließend die Option „CF-Karte" oder „MM-Karte".
2. Drücken Sie die OK-Taste.

Entnehmen einer Karte

1. Öffnen Sie das Fach für die Speicherkarten.
2. Um eine CF-Karte zu entnehmen, drücken Sie die Auswerftaste. Um eine SD- oder MMC-Karte zu entnehmen, drücken Sie kurz auf das Ende der Karte. Falls Sie zwei Karten parallel verwenden, spielt es keine Rolle, welche Sie zuerst entnehmen.
3. Schließen Sie das Fach für die Speicherkarten.

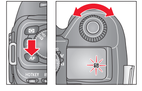
4. Wählen Sie die Kameraeinstellungen

Festlegen des Betriebs- und Fokussierungsmodus

1. Wählen Sie mit dem Betriebsmodus-Einstellrad ▭ (Einzelbilder).

2. Stellen Sie den AF/M-Umschalter am Objektiv auf „**AF**".

3. Drücken Sie die Taste für den AF-Modus und drehen Sie das Befehls-Einstellrad, um im oberen Status-LCD ▭ (Einzel-AF) auszuwählen.



Einstellen des Belichtungsmodus

Stellen Sie den Modusschalter auf „**P**".

5. Wählen Sie die Digitaleinstellungen

Hier ist das Menü für den Basismodus abgebildet. Informationen zum erweiterten Modus mit seinen zusätzlichen Optionen finden Sie im Benutzerhandbuch.

Verwenden des Basismodus-Menüs

1. Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü für den Basismodus im Bild-LCD-Display anzuzeigen.
2. Drücken Sie die untere oder obere Seite des 5-Wege-Auswahlschalters, um einen Menübefehl zu markieren.
3. Drücken Sie die rechte Seite des 5-Wege-Auswahlschalters, um ein Popup-Menü anzuzeigen und zu aktivieren, und drücken Sie anschließend auf die obere oder untere Seite des 5-Wege-Auswahlschalters, um einen Menübefehl zu markieren.
4. Drücken Sie die OK-Taste.

Einstellen der Auflösung

Sie können unterschiedliche Auflösungen für JPEG und RAW-Bilder wählen:

Auflösung	Größe	JPEG	RAW
13,5 MP	Bilder mit voller Auflösung (4.500 x 3.000)	X	X
6,0 MP	Bilder mit halber Auflösung (3.000 x 2.000)	X	X
3,4 MP	Bilder mit einem Viertel der Auflösung (2.250 x 1.500)	X	X
0,8 MP	JPEG-Bilder mit einer Auflösung von 0,8 MP (1.125 x 750)	X	

Wählen Sie im Menü für den Basismodus die Option „Raw-Auflösung" oder „JPEG-Auflösung" und markieren Sie eine Auflösung.

5. Wählen Sie die Digitaleinstellungen - Fortsetzung

Einstellen des ISO-Werts

Wählen Sie im Basismodus-Menü den Eintrag „ISO" und markieren Sie die gewünschte Einstellung.

6. Stellen Sie scharf und lösen Sie aus

1. Wählen Sie mit dem Sucher den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie anschließend leicht auf den Auslöser, um die Belichtungsmessung und den Autofokus zu aktivieren.
2. Drücken Sie den Auslöser langsam durch, um eine Aufnahme zu machen.

7. Sehen Sie die Bilder in der Kamera an

Es stehen vier Bildmodi zum Anzeigen von Bildern im Bild-LCD-Display zur Verfügung:

Überprüfen Sie die Aufnahmequalität der Bilder im Bild-LCD-Display.

Auswählen eines Bildmodus

1. Wenn das Bild-LCD-Display nicht aktiv ist, drücken Sie die OK-Taste, um Bilder im zuletzt verwendeten Bildmodus anzuzeigen. Falls das Bild-LCD-Display aktiviert ist und ein Menü angezeigt wird, drücken Sie die Menu-Taste einmal oder mehrmals, um in den Bildmodus zu wechseln.
2. Drücken Sie die obere oder untere Seite des 5-Wege-Auswahlschalters, um in der folgenden Reihenfolge durch die Bildmodi zu blättern: Einzelbild, Histogramm, Zoom und Mehrbild.

Blättern durch Bilder

1. Halten Sie die Nav+-Taste gedrückt und drücken Sie die obere oder untere Seite des 5-Wege-Auswahlschalters, um einen Ansichtsordner auszuwählen.
2. Drücken Sie die linke bzw. rechte Seite des 5-Wege-Auswahlschalters, um im ausgewählten Ordner zwischen Bildern zu wechseln.

Zoomen und Verschieben des Auswahlfelds

- Im Zoom-Modus drücken Sie zum Zoomen die OK-Taste (1:4, 1:1, ungezoomt 1:16).
- Drücken Sie eine beliebige Seite des 5-Wege-Auswahlschalters, um das Auswahlfeld zu verschieben.